



# ToonkunstKoor Roermond

Lid van de Vereniging TOONKUNST NEDERLAND

Secretariaat TKR, Tussen de Bruggen 18, 6063 NA VLODRUP

## **Beleidsplan 2022-2026 Vereniging Toonkunstkoor Roermond**

### **1. Aanleiding**

Mede ten behoeve van de aanvraag om in aanmerking te komen voor de (culturele) ANBI-status, is het wenselijk om het voorgenomen beleid voor de komende jaren vast te leggen in een beleidsplan, ingaande 2022. In de loop van 2025 zal opnieuw worden bezien welke ambities in de daaropvolgende jaren het beleid zullen bepalen.

### **2. Visie/Missie**

Conform de statuten is het doel van de vereniging, die actief is sinds 1927, om zonder winstoogmerk de beoefening der muziek in het algemeen als in de regio Midden-Limburg te bevorderen, in het bijzonder door het beoefenen van koorzang in de ruimste zin van het woord. De vereniging zal zich daartoe actief en met passie profileren als een “gezelschap met ambitie”, dat de verbinding met het algemeen belang kan leggen. Zij is daartoe aangesloten bij de Vereniging Toonkunst Nederland (VTN), een belangenorganisatie voor koren, die in 2007 is ontstaan uit de MTB, Maatschappij tot bevordering der Toonkunst.

### **3. Doelstelling**

De vereniging tracht haar doel te bereiken door onder meer:

1. De muzikale leiding van onze vereniging in handen te leggen van een professioneel dirigent van niveau;
2. Het uitvoeren van bekende en soms minder bekende grote/kleinere werken uit de muziekgeschiedenis van barok tot hedendaagse muziek met begeleiding van een symfonie-/barok-orkest of klein ensemble;
3. Elk concert te presenteren als een co-productie van koor, professioneel orkest en solisten uit binnen – en buitenland (op een zo hoog mogelijk niveau) aan een zo breed mogelijk publiek;
4. Het stimuleren dat een zo groot mogelijk publiek in aanraking wordt gebracht met bekende en minder werken uit de muziekhistorie en het benaderen van mogelijk nieuwe publieksgroepen; op verschillende manieren zal contact worden gezocht met scholen om samen met de leerlingen specifieke projecten uit te voeren;
5. De mogelijkheid te bieden om te ervaren wat het betekent gezamenlijk muziek te maken en dit over te dragen aan anderen. Daarnaast wordt samengewerkt met andere disciplines zodat “kruisbestuiving” kan plaats hebben;
6. Een voortdurend werken aan kwaliteitsverbetering;
7. Nieuwe doelgroepen proberen te bereiken door middel van specifieke projecten;
8. Deel te nemen aan plaatselijke activiteiten om de publieke zichtbaarheid in de gemeenschap te vergroten.

De werkwijze om deze doelen te bereiken is gestructureerd als volgt:

1. Wekelijkse repetities, twee keer per jaar een (groot) concert en daarnaast enkele kleinere optredens;
2. Hanteren van een toelatingsbeleid voor nieuwe leden dit in combinatie met regelmatige stemtesten;
3. Het opzetten en uitwerken van schoolprojecten ten einde de jeugd in een zo vroeg mogelijk stadium te betrekken bij en warm te maken voor deze muziekvorm.
4. Indien mogelijk het zoeken naar samenwerking met maatschappelijk georiënteerde instellingen (zoals de Anne Frank Stichting, Amnesty International) of andere kunstdisciplines om deze, naast de muziek, onder de aandacht te brengen.

### **4. Inkomsten**



# ToonkunstKoor Roermond

Lid van de Vereniging TOONKUNST NEDERLAND

---

Secretariaat TKR, Tussen de Bruggen 18, 6063 NA VLODROP

Uitgangspunt bij het samenstellen van de algemene begroting en ook de projectbegrotingen is budgettaire neutraliteit.

Het Toonkunstkoor Roermond heeft inkomsten in de vorm van een gemeentelijk subsidie, contributies van haar leden, periodieke bijdragen van haar begunstigers en incidentele schenkingen en sponsorgelden.

Daarnaast zijn er inkomsten uit concerten, die het koor zelf genereert: entreegelden, verkoop programmaboekjes en bijdragen uit fondsen.

## **5. Beloningsbeleid**

Conform de statuten ontvangen de bestuursleden geen beloningen. Het bestuurslidmaatschap is een onbezoldigde functie. Alleen de door de bestuursleden gemaakte kosten voor de uitoefening van zijn/haar functie worden op declaratiebasis vergoed.

## **6. Tot slot**

Het bestuur houdt zich bezig met de algemene aansturing van het koor. Voor elk afzonderlijk bestuurslid is geformuleerd wat zijn/haar taken zijn, zodat het voor iedereen helder is wie, waarvoor het eerste aanspreekpunt is.

Tevens is voor de bestuursleden een schema van aftreden vastgesteld, waardoor de continuïteit zoveel mogelijk gewaarborgd is.

In 2025 zal dit beleidsplan worden geëvalueerd en voor de volgende jaren worden herschreven.

Drs C.M. Mulder-van der Vegte  
Voorzitter

Roermond, augustus 2024