



Lid van de Vereniging Toonkunst Nederland.

Jaarverslag 2024 ToonkunstKoor Roermond.

Het koor repeteert wekelijks, behoudens feest- en vakantiedagen, op dinsdagavond van 20.00 uur tot 22.30 uur waarbinnen een kwartier pauze. De vaste repetitielocatie is "MFC 't Paradies", Munsterstraat 61 te Roermond.

Dirigent: het koor wordt geleid door de vaste dirigent Pieter Cox. Bij verhindering kunnen we een beroep doen op dhr. Luc Jacobs. I.v.m. ziekte van onze vaste dirigent wordt het koor gedurende dit kalenderjaar vanaf 4 juni 2024 geleid door vervangend dirigent Hub Pittie.

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter: Mevr. Claska Mulder-van der Vegte
Penningmeester: Dhr. Piet Aan den Boom
Secretaris: Mevr. Truus Jeurissen-Maessen
Lid: Dhr. Henk Jentjens
Lid: Mevr. Barbara Sars-Pingel
Adviseur: Dhr. Wim Wetzels
Ambassadeur: Dhr. Sef Zwart

Er waren 12 officiële Bestuursvergaderingen en 3 keer was er een officieel overleg met de (vervangend) dirigent. Zo nodig waren er, voorafgaande aan de repetities, korte besprekingen met zowel bestuur als met bestuur en (vervangend) dirigent. Daarnaast namen delegaties van het bestuur deel aan diverse thema- bijeenkomsten over ter zake doende onderwerpen en vertegenwoordigden zij het koor waar gewenst.

Ledenbestand:

Per 1 januari 2024 telt het koor 62 leden,		per 31 december 2024 58 leden	
Sopranen	23	Sopranen	19
Alten	14	Alten	16
Bassen	13	Bassen	11
Tenoren	12	Tenoren	12
Totaal		Totaal	
	62		58

- Jubilaris: we hadden dit jaar geen jubilarissen.
- Door overlijden moesten we afscheid nemen van Monique Douma (alt) en van Wim Perriëns (bas).
- Aantal projectleden in 2024: Bij Messiah : 3
Bij Ein Deutsches Requiem : 3

In het verslagjaar 2023 werd er 1 Algemene Ledenvergadering gehouden en wel op 25 juni 2025.

Vriendenbestand van TKR in 2024.

Bij de afsluiting van 2024 bedraagt dit bestand in totaal 80 Vrienden

Het jaar 2024:

Dit jaar wordt vooral gekenmerkt door de lange afwezigheid door ziekte van dirigent Pieter Cox. Het waren spannende en onzekere tijden, allereerst voor Pieter en zijn naasten. Hetzelfde gold voor het koor en het bestuur. In de persoon van Hub Pittie vonden we gelukkig spoedig een goede plaatsvervangende dirigent, waardoor we muzikaal door konden gaan op de ingeslagen weg. Bovendien werden we in dit jaar geconfronteerd met het overlijden van 2 trouwe leden, een groot verlies voor ons koor.

Chronologisch overzicht:

- In januari gaan we verder met de repetities voor het komende Voorjaarsconcert.
- Op 2 maart hebben we in dit kader een studiedag in MFC “t Paradies”.
- Op maandag 25 maart is de generale repetitie en
- Op dinsdag 26 maart is de uitvoering van het Voorjaarsconcert “Messiah” in Theater “de Oranjerie” te Roermond o.l.v. onze vaste dirigent Pieter Cox met:
Tanya Aspelmeier, sopraan
Marie Seidler, alt / mezzo
Knut Schoch, tenor
Hans Christian Hinz, bas/bariton
Barockorchester Concerto Vivo
Het wordt een gloedvolle uitvoering in een goed bezette theaterzaal, beloond met een daverend applaus.
- Op 17 mei is de uitvaart van onze alt Monique Douma, die na een slopende ziekte is overleden. In een volle Ursulakapel zingen we met hoorbare betrokkenheid. De muziek is met zorg uitgekozen en we geven de partituren hiervan mee op haar laatste reis. Pieter Cox dirigeert en Petra van der Aart ontroert door haar prachtig pianospel. We herdenken Monique tijdens de eerstvolgende repetitie met een passend In Memoriam door voorzitter Claska M.
- Op 20 mei krijgen we het bericht dat dirigent Pieter Cox met ernstige hartklachten is opgenomen in een ziekenhuis in Engeland.
- Op 4 juni is de eerste repetitie met vervangend dirigent Hub Pittie.
- Op 25 juni is de Jaarvergadering.
Op de agenda staat, naast de behandeling van de Jaarstukken, een bestuursverkiezing. De heer Piet Aan den Boom is aftredend. Hij stelt zich herkiesbaar en wordt herkozen. Het bestuur is uitermate blij dat hij als penningmeester voor een volgende periode deel blijft uitmaken van het bestuur. Er zijn in 2024 geen jubilarissen.
- Op 23 juli is de start van de zomerstop. Op verzoek van vervangend dirigent Hub Pittie wordt deze verkort met het oog op het instuderen van ons Najaarsconcert.
- Op 20 augustus worden de repetities weer hervat.

- Op 21 september vindt de Koormiddag plaats en wel op de bij ons koor bekende locatie “Piano Technica” in Beegden. Het wordt weer een geslaagde bijeenkomst waarbij een inleiding wordt verzorgd door Margreet Spoelstra, gevolgd door een verkorte versie van het muziekstuk “Broze Aarde. een mis voor het universum”. Dank aan de organisatoren Renate Derichs en Leon Huybregts.
- Op 13 oktober is een studiedag in MFC “t Paradies” i.v.m. het komende Najaarsconcert.
- Op maandag 18 november is de generale en
- Op dinsdag 19 november is in de kathedraal van Roermond de uitvoering van Ein Deutsches Requiem van Johannes Brahms o.l.v. vervangend dirigent Hub Pittie en met:
Karola Pavone, sopraan
Raoul Steffani, bariton
Ben Martin Weiland, piano
Ad Broeksteeg, piano
Rafael Sars, pauken.
Inleiding: Edwin Becker
We brengen voor het eerst een uitvoering o.l.v. vervangend dirigent Hub Pittie, spannend voor beide partijen! Ook kent het concert een bijzondere inleiding verzorgd door Edwin Becker, de hoofdconservator van het van Goghmuseum in Amsterdam. Tijdens ons concert worden de bij de inleiding besproken passende afbeeldingen van het werk van schilder Matthew Wong getoond.
We kunnen terugkijken op een mooi concert met goede solisten en met een geslaagde cross-over tussen beeldende kunst en muziek. Het koor was uiterst geconcentreerd en gedreven en dit leidde zelfs tot complimenten van de solisten voor de kwaliteit van de koorzang bij deze moeilijke muziek. Dit resultaat is zeker mede een verdienste van de motiverende werkwijze van vervangend dirigent Hub Pittie. Het zeer aandachtige publiek in de goed bezette kathedraal beloonde dit alles met een groot applaus en met vele positieve reacties na afloop.
- Op 7 december is de uitvaart van onze bas Wim Perriëns die na een kort ziekbed is overleden. De afscheidsplechtigheid vindt plaats in Crematorium Tussen de Bergen te Roermond en wordt bijgewoond door verschillende koorleden. Op zijn eigen verzoek luisteren wij de dienst niet op. Verrassend was het mooie pianospel van onze tenor Wim Suilen. We herdenken Wim tijdens de eerstvolgende repetitie met een passend In Memoriam door voorzitter Claska M.
- Op 20 december geven we een kort Kerstconcert in Proteion RCG Roermond, ook o.l.v. vervangend dirigent Hub Pittie en met pianobegeleiding door Gerard Sars. Ons kerstrepertoire wordt aangevuld met een quatre-mains door Petra van der Aart en Gerard Sars. Een positieve ervaring voor zowel koor als publiek.
- Vaste dirigent Pieter Cox heeft inmiddels aangegeven voldoende hersteld te zijn om zijn dirigentschap weer op zich te nemen. Op 20 december nemen we dan ook op een gezellige wijze afscheid van plaatsvervangend dirigent Hub Pittie, tijdens de nazit van ons kerstconcert. We kunnen terugkijken op een heel deskundige én prettige samenwerking met deze aimabele dirigent. Hij was een rots in de branding in een voor het koor onzekere tijd.
- Met een feestelijke kerstwens naar de leden sluiten we dit verenigingsjaar af.

Terugkijkend kunnen we stellen dat het voor een deel een turbulent en bewogen verenigingsjaar is geweest, waarbij veel werd gevraagd van leden en bestuur. Turbulent door de ziekte en afwezigheid van onze vaste dirigent Pieter Cox, bewogen door het overlijden van twee trouwe leden. De eerste helft van dit jaar verliep muzikaal alles zoals gewenst, daarna werden we geconfronteerd met de ziekte van Pieter. Dankzij het uiteindelijk toch onverwacht snel vinden van een goede plaatsvervangende dirigent in de heer Hub Pittie konden de repetities voor ons Najaarsconcert worden vervolgd. Daarnaast konden we waar nodig een beroep doen op Gerard Sars, hetzij voor het leiden van repetities hetzij als repetitor. Er ontstond een prima samenwerking tussen bestuur, plv. dirigent en koorleden met een grote onderlinge verbondenheid en een er-samen-voor-gaan. Dit alles resulteerde met name in een geslaagd Najaarsconcert, passend bij de herkenbare en gewaardeerde plaats binnen de cultuur van Roermond en omstreken. Laten we in eenzelfde sfeer deze plek blijven vasthouden in 2025, nu weer onder de leiding van onze inmiddels herstelde vaste dirigent Pieter Cox.

Juni 2025.

Truus Jeurissen-Maessen, secretaris.